

Dicembre 2008



Vene

Tutto ciò che nasce si separa dall'infinito e ad esso deve ritornare per poter nuovamente rinascere. Il ciclo si conclude, l'acqua geotermica ritrova il suo corso sotterraneo, la sua "giustizia". "Elemento primordiale delle cose è l'Infinito...da dove gli esseri hanno origine, ivi hanno anche la loro distruzione secondo necessità poiché essi pagano l'un l'altro la pena e l'espiazione dell'ingiustizia secondo l'ordine del tempo" (Anassimandro, 600 a.C. , Sulla Natura)

Gennaio 2009



Montecerboli: l'ingresso nella Valle del Diavolo

Il paese da cui ripartire per un nuovo viaggio. La porta, custodita da Cerbero, di una Valle in cui "Versan le vene le umifere acque / per li vapor che la Terra ha nel ventre / che l'Abisso la tira suso in alto" (Dante, Il Canzoniere, Io sono venuto al punto della rota, vv.53-55)

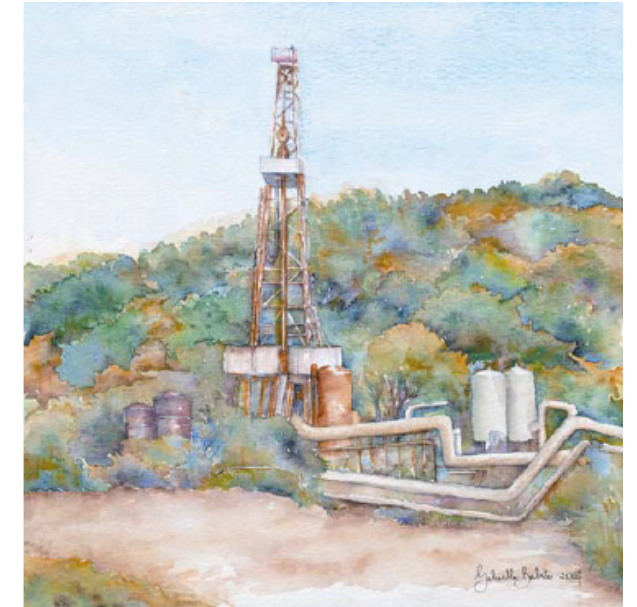
Copertina Calendario



Castelnuovo di Val di Cecina: la magia di tre torri e sette cerchi concentrici

On the road. Da Castelnuovo parte il nostro viaggio sulle strade della Geotermia. Dal paese sospeso tra passato e futuro, incastonato nel verde a presidiare la Valle del Pavone. Dante può dare un'idea dei nostri sentimenti: "Oh quanto corto è il dire e come fioco al mio concetto! E questo, a quel ch'i vidi è tanto che non basta a dicer 'poco'" (Dante, Paradiso, Canto XXXIII vv.120-123)

Gennaio 2008



La ricerca del dono

La luce del fuoco che illumina la notte, il sole che scalda, l'acqua che disseta, la terra che nutre e sostiene (cfr. S.Francesco, Cantico delle creature): in questo territorio abbiamo tutto quello di cui c'è bisogno, ma è necessario scavare nelle viscere della Terra. "Quod sol atque imbres dederant, quod terra creatar sponte sua, satis id placabat pectore donum" (Lucrezio, De rerum natura, libro V, vv.937-938)

SGM s.r.l.

Quattordici acquerelli ritraggono l'accordo della natura con l'artificio umano, ripercorrono la nostra storia e consolidano l'attaccamento al territorio in cui siamo nati e in cui stiamo crescendo.

Crediamo ed investiamo in ciò che produciamo ogni giorno. Uniamo il know how e l'esperienza, all'entusiasmo e al vigore delle nuove generazioni.

I dipinti riflettono la bellezza dei nostri luoghi e la riconoscenza da parte nostra nei confronti della comunità.

Grazie, alle persone che di giorno in giorno ci consentono di svolgere con impegno la nostra attività, e grazie, a questo ambiente unico e straordinario che in maniera sempre nuova ci

Gabriella Balestri Porzio

Nata a Pisa, vive tra la città di Firenze e il borgo medievale di Castelnuovo di Val di Cecina. Una lunga esperienza nel campo della moda, disegnatrice di collezioni presso un noto maglificio fiorentino. Dal 1997 trova la sua forma di espressione congeniale nella tecnica dell'acquerello; la usa con sapienza e con notevole sensibilità, con raffinata leggerezza cromatica.

Sa raccontare le sue emozioni profonde, con un tocco di straordinaria misura, di fronte ad un ambiente inusuale, in cui si mescolano aspetti naturalistici, manufatti e strutture tecnologiche peculiari.



Febbraio 2008



La regolazione dell'armonia

Il respiro delle macchine impone il ritmo della vita, valvole regolatrici come quelle cardiache controllano sistole e diastole; col loro carico di vapore i tubi si insinuano nel verde del bosco. Ossessione lirica della materia.

"Sospendere attraverso gli oggetti in libertà e i motori capricciosi la respirazione, la sensibilità e gli istinti dei metalli..." (T.Marinetti, Manifesto del Futurismo, Le Figaro 1909, punto 11)

Marzo 2008



La natura pacificata

La Natura abbraccia le quattro torri, da cui esce il soffio della Terra, le contiene e si ricompone.

"Zefiro torna e 'l bel tempo rimena e i fiori e l'erbe, sua dolce famiglia, e garrir Progne e pianger Filomena e Primavera candida e vermiglia Ridono i prati e il ciel si rasserena" (Francesco Petrarca, Il Canzoniere, n.310 vv. 1-5)

Aprile 2008



La geometrica bellezza dei tubi

Il lavaggio del vapore. Tubi scintillanti al sole, testimoni di civiltà e di scienza.

"Io sono orgoglioso di questo miglio metallico; vive in esso si innalzano le mie visioni; invece di stili lotta per le costruzioni"

(Vladimir Majakovskij, *Il ponte di Brooklyn*)

Maggio 2008



Giganti di guardia

Torri giganti a guardia del castello; la porta di ingresso all'area geotermica venendo dal mare.

"Vedi là, amico Sancio Panza, dove si scorgono smisurati giganti..." "Ma quali giganti?" "Si vede bene che non sei pratico, sono giganti quelli e se hai paura scostati in là"

(M.De Cervantes, *Don Chisciotte della Mancia*)

Agosto 2008



I percorsi dell'energia

Camminando sopra la Terra possiamo incontrare diversi suoli: roccia, sabbia, erba, ghiaia.. e sotto?

Sotto un cuore caldo e straordinariamente attivo.

"Il cuore della Terra ha un ritmo che non cessa; è come un battito cardiaco che spinge il sangue in un viaggio circolare senza fine e sempre nuovo"

(Centroscienza, *Torino*)

Settembre 2008



La centrale di Castelnuovo V.C. MCMXXI

'Settembre'

Triste il giardino

Fresca scende ai fiori la pioggia

Silenziosa trema l'estate

Declinando alla sua fine

Gocciano foglie d'oro

Giù dall'acacia

Ride attonita e smorta

L'estate

S'attarda fra le rose

Pensando alla sua pace

(Hermann Hesse, *Poesie*)

Giugno 2008



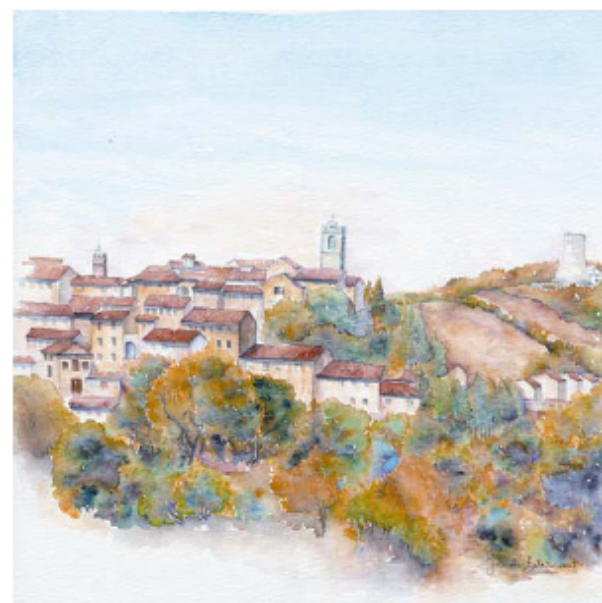
Circolazione extracorporea

La ragnatela dei tubi per il trattamento del fluido geotermico e la pulizia del vapore. Un elemento "naturale", meraviglioso, per chi vive nell'Alta Val di Cecina.

"Quasi si trattasse di una leggenda o di una favola mitologica, io ripenso agli anni della mia infanzia ...e la mia memoria naviga in un mare d'oro. Tutto mi pare intinto e scolpito nell'oro, soleggiato, ridentemente clorato, impregnato di freschezza, fiorito.."

(Ardengo Soffici, *Dai Campi*)

Luglio 2008



Monte Rotondo

Monterotondo Marittimo, la porta dell'Alta Maremma. Dette i natali l'8 Aprile 1843 a Renato Fucini.

"Distratto da una truppa di cinque persone che ci passarono accanto, domandai a Maso:

- O quei disgraziati?
- Son montanini; non li vede? Vanno in Maremma.
- Arrivederlo signoria, in bocca al lupo!

(Renato Fucini, *Le veglie di Neri*)

Ottobre 2008



La Centrale di Valle Secolo

Una delle più grandi centrali geotermoelettriche del mondo, produce 900 gwh/anno.

Il miglior sassofono del mondo; una straordinaria potenza di fiato dalle linee orientaleggianti e dai tasti colorati.

Novembre 2008



La tipologia nuova: la scatola verde

La "scatola verde": l'approdo costruttivo alla semplicità. Non solo una conquista intellettuale, ma anche un'emozione.

La risposta estetica alla vocazione del paesaggio.